

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан МР

Илишевский

МБОУ СОШ с. Старокиргизово

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО

 Муллахметова И.Ф.
Протокол №1 от «30»
08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

 Рамазанова З.Д.
От «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Гилемова З.А.
Приказ №113 от «30»
08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Театралика»

для обучающихся 1-4 классов

(срок реализации 4 года)

с.Старокиргизово, 2024

Пояснительная записка.

Программа кружка «Театралика» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Закона «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.
3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Примерной программы воспитания и социализации обучающихся
5. Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2018
- 5.Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2018
6. Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».
7. Программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина

Цель программы: формирование творческой личности средствами театральной педагогики, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества.

Основные задачи

1. Знакомство детей с различными видами театра
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Место курса в учебном плане.

Согласно базисному учебному плану на изучение курса отводится 34 часа в год (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения учащиеся будут знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

К концу обучения учащиеся будут иметь возможность научиться

- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать составлять диалог между героями.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях класса, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Содержание курса.

1. Вводное занятие, итоговое занятие

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

2. Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

3. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

4. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

5. Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

6. Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

7. Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

Методические условия реализации программы

Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления материала;
- усвоение новых знаний;

- применение полученных знаний на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое.

Формы организации учебного занятия:

- кружковое занятия;
- соревнование
- концерт;
- экскурсия;
- диспут;
- творческий отчет;
- круглый стол;
- урок-лекция;
- урок-репортаж;
- урок-путешествие;
- заочная экскурсия;
- творческая мастерская;
- урок-игра

Программой предусматривается также

- совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
- посещение музеев, выставок;
- творческие конкурсы;

Для подведения итогов реализации программы используются следующие **формы**

- театральные постановки
- игры;
- открытые занятия;
- концерты;
- анкеты;
- фестивали;
- конкурсы.

**Таблица тематического распределения количества часов
по внеурочной деятельности «Театралика» во 2 классе**

№	Основные разделы программы	Количество часов
1	«Театр»	4 ч
2	«Основы актёрского мастерства»	25 ч
3	«Наш театр»	5 ч

Список литературы:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
4. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2019.
5. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>
7. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm